1905
Nov.15
PaDr

197 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale

1905. Novem
15
DL

TABLEAUX ANCIENS

Pastels et Dessins

PANNEAUX DÉCORATIFS

Vente par suite de départ

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

Pastels et Dessins

PANNEAUX DÉCORATIFS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Mercredi 15 Novembre 1905

à deux heures et demie

Me F. LAIR-DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. HENRI HARO
PEINTRE-EXPERT
14, r. Visconti et r. Bonaparte, 20

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 14 Novembre 1905, de 1 h. 1/2 à 6 h.

L. 63730

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 15947-05.

DÉSIGNATION

BERCHEM

1 — *Bergers et troupeau.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 20 cent.

BOUCHER (École de)

2 — *Vertumne et Pomone.*

Toile. Haut., 1 m. 02 ; larg., 1 m. 23.

CHAMPAGNE
(École de PHILIPPE DE)

3 — *Portrait de femme.*

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 68 cent.

CHARDIN (École de)

4 — *Son portrait.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 38 cent.

DROUAIS (École de)

5 — *L'Enfant au polichinelle.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

DROUAIS (École de)

6 — *Portrait d'officier.*

Pastel.

DUCQ (Jean Le)

7 — *Joyeux compagnons.*

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 37 cent.

ÉCOLE ANGLAISE

8 — *Sacrifice à l'Amour.*

Grisaille.

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 45 cent.

ÉCOLE ANGLAISE

9 — *Enfants jouant dans un parc.*

Toile. Haut., 1 m. 05; larg., 1 m. 30.

ÉCOLE ANGLAISE

10 — *Portrait de femme.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

ÉCOLE ANGLAISE

11 — *Portrait du capitaine William Candler.*

Toile. Haut., 77 cent.; larg., 64 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

12 — *Portrait indiqué comme étant celui de M^me^ de Marigny.*

Elle est debout, dans un parc, accoudée près d'un rocher et tient à la main son chapeau de paille.

Toile. Haut., 97 cent.; larg., 80 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

13 — *La Gloire militaire.*

Grisaille.

Panneau décoratif.

Toile. Haut., 1 m. 41; larg., 56 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

14 — *La Bouquetière.*

Panneau décoratif.

Toile. Haut., 1 m. 52; larg., 47 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

15 — *Portrait d'artiste.*

Cadre en bois sculpté, époque Louis XVI.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

16 — *Allégorie : l'Offrande à la Fidélité.*

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 19 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

17 — *La Femme au tambourin.*

Dessin aux trois crayons.

ÉCOLE FRANÇAISE

18 — *Portrait d'homme.*

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

19 — *Portrait de gentilhomme, costume Charles IX.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 42 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

20 — *Portrait de femme.*

Toile ovale. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

21 — *Portrait de femme.*

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

22 — *Portrait de femme, costume Louis XVI.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

23 — *Portrait de femme.*

Pastel.

ÉCOLE FRANÇAISE

24 — *L'Été : Enfants et Amours.*

Grisaille.

Panneau décoratif.

Toile cintrée du haut.
Haut., 1 m. 62; larg., 92 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

25 — *Pastorales.*

Deux panneaux décoratifs.

Camaïeu bleu.

Toiles. Haut., 99 cent.; larg., 65 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

26 — *Pastorales.*

Deux panneaux décoratifs.

Camaïeu bleu.

Toiles. Haut., 99 cent.; larg., 79 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

27 — *Jeux d'enfants.*

Deux dessus de portes.

Toiles. Haut., 89 cent.; larg., 1 m. 04.

ÉCOLE FRANÇAISE

28 — *Jeux d'enfants.*

Deux dessus de portes.

Toiles. Haut., 91 cent.; larg., 1 m. 25.

ÉCOLE FRANÇAISE

29 — *Deux panneaux décoratifs.*

Peints en grisaille sur fond bleu.

Toiles. Haut., 1 m. 40; larg., 1 m. 07.

ÉCOLE FRANÇAISE

30 — *L'Architecture.*

Camaïeu bleu.

Toile. 1 m. 26; larg., 1 m. 61.

ÉCOLE FRANÇAISE

31 — *Un plafond et six décorations.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

32 — *Intérieur d'église.*

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 20

ÉCOLE HOLLANDAISE

33 — *Coqs de bruyère et canards.*

Toile. Haut., 1 m. 48; larg., 1 m. 19.

ÉCOLE HOLLANDAISE

34 — *Portrait d'homme à collerette.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

FRAGONARD (Attribué à)

35 — *Le Retour.*

Dessin au crayon noir.

FRAGONARD (Attribué à)

36 — *Intérieur : la nombreuse famille.*

Dessin au crayon noir.

GÉRARD (Mlle MARGUERITE)

37 — *La Romance.*

Au pied d'un arbre, une jeune fille debout chante une romance ; elle est légèrement appuyée contre un jeune homme qui l'écoute avec ravissement.

A gauche, deux jeunes filles contemplent cette scène.

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 72 cent.

GÉRARD

(École de Mlle MARGUERITE)

38 — *La Poupée cassée.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

GÉRARD

(École de Mlle MARGUERITE)

39 — *Jeune femme accoudée.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

GREUZE (École de)

40 — *La Rêveuse.*

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

HOGARTH (École de)

41 — *Sujet satyrique.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 76 cent.

JEAURAT

42 — *Le Carnaval à Paris.*

Sur une place publique, la foule est assemblée pour voir défiler les différents personnages de la mascarade.

Au premier plan, à gauche, une femme, la pipe à la bouche, bat du tambour ; à droite, un porteur d'eau ; à côté, un pitre danse avec différents objets de cuisine, et un homme, dans une hotte, se verse à boire. Beaucoup de figures animent cette composition.

Signé à droite, et daté : *1770.*

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 39 cent.

JOUVENET (Attribué à)

43 — *Tête de vieille femme.*

Bois. Haut., 37 cent.; larg., 29 cent.

LACROIX

44 — *Pêcheurs retirant leurs filets, effet de soleil couchant.*

Toile. Haut., 74 cent.; larg., 85 cent.

LAGRENÉE

45 — *Suzanne et les vieillards.*

Toile. Haut., 1 m. 21; larg., 93 cent.

LAGRENÉE

46 — *La Toilette de Diane.*

Dessus de porte.

Signé au milieu, et daté : *1756.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 1 m. 13.

LAGRENÉE

47 — *L'Amour et Psyché.*

Dessus de porte.

Signé à gauche, et daté : *1756.*

Ces deux dessus de portes se font pendant.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 1 m. 13.

LAJOUE (Attribué à)

48 — *A la fontaine.*

Au pied d'une fontaine monumentale, trois jeunes femmes sont réunies ; la première porte des fleurs, la seconde porte un petit chien, et la troisième caresse un oiseau qu'elle a sur le doigt ; un jeune seigneur, les saluant, leur offre ses hommages.

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 95 cent.

LAMPI

49 — *Portrait de la Grande Catherine.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 41 cent.

LANCRET (Attribué à)

50 — *Réunion dans un parc.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 32 cent.

LANCRET (École de)

51 — *Le Festin champêtre.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 37 cent.

LÉPICIÉ

52 — *Portrait d'un garçonnet.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

LÉPICIÉ (École de)

53 — *La Réprimande.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 47 cent.

LE PRINCE (École de)

54 — *La Bonne aventure.*

Panneau décoratif.

Encadrement en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 42; larg., 1 m. 14.

LOO (Van)

55 — *Le Repas champêtre.*

Au milieu d'un parc, au pied d'une fontaine monumentale, une nombreuse société est en train de se restaurer.

Au premier plan, à droite, un domestique déballe des flacons; à gauche, des valets soignent des chevaux et des chiens; dans le fond, un homme debout joue du cor.

Esquisse.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 75 cent.

MARIESCHI (?)

56 — *La Place Saint-Marc.*

Toile. Haut., 95 cent.; larg., 1 m. 27.

MAYER (Mlle)

57 — *La Mère heureuse.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 35 cent.

MONNOYER (Baptiste)

58 — *Vase de fleurs.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 68 cent.

MORLAND (Attribué à)

59 — *Tête de jeune femme.*

Toile ovale. Haut., 38 cent.; larg., 33 cent.

NATTIER (Attribué à)

60 — *Portrait de dame.*

Elle est représentée en source, vêtue d'une robe blanche légère retenue par quelques joyaux, une grande draperie bleue est jetée sur ses épaules. Un amour, tenant un coquillage, lui demande à boire à sa source.

Fond de paysage.

Toile. Haut. 1 m. 45; larg., 1 m. 12.

OUDRY (J.-B.)

61 — *L'Escalier encombré.*

Dessin au crayon.

Signé sur une marche, et daté : *1737*.

OUDRY (J.-B.)

62 — *Le Berger et son troupeau.*

Au pied d'un arbre, un berger est assis à terre et caresse son chien, tandis que des vaches, des moutons et un cheval paissent tranquillement. Au second plan, un vieux château en ruine. Plus loin, à droite, le clocher d'un village au milieu d'un paysage accidenté.

Signé sur une pierre, à gauche, et daté : *1732*.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

OUDRY (J.-B.)

63 — *Le Pigeonnier.*

A droite, une ferme flanquée d'un pigeonnier; au-devant, une jeune bergère assise retient son chien qui effraie un âne chargé de paniers; sur la gauche, une vache et son petit vont s'abreuver dans la mare où nagent des canards. Dans le fond, un bouquet d'arbres.

Signé à droite et daté.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

PIERRE

64 — *Galatée.*

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 68 cent.

PRIMATICE (École de)

65 — *Allégorie.*

Au premier plan, une jeune femme tient un serpent d'une main, et de l'autre montre deux colombes.

Dans le fond, le Christ devant Pilate.

Bois. Haut., 1 m. 05; larg., 74 cent.

PRIMATICE (École de)

66 — *Sujet mythologique.*

Cadre en bois sculpté.

Bois. Haut., 97 cent.; larg., 1 m. 30.

PRUD'HON

67 — *Cérès.*

Dessin rehaussé de blanc.

PRUD'HON (Attribué à)

68 — *Portrait d'un jeune garçon.*

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 31 cent.

PRUD'HON (Attribué à)

69 — *L'Enfant au moulinet.*

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 81 cent.

REYNOLDS (École de)

70 — *Portrait d'homme.*

Toile. Haut., 76 cent.; larg., 64 cent.

RIESENER

71 — *Portrait présumé de M^lle Mars.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 53 cent.

SANTERRE (Attribué à)

72 — *Portrait présumé de la marquise de Prie.*

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

TOURNIÈRES (Attribué à)

73 — *Intérieur : portraits.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 55 cent.

TOURNIÈRES (Attribué à)

74 — *Portrait d'homme, époque Louis XV.*

Beau cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

VALLIN (Attribué à)

75 — *La Fête à Bacchus.*

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 46 cent.

VESTIER (École de)

76 — *Portrait de femme.*

Dessin.

VINCENT

77 — *Allégorie : la Musique.*

Signé à droite.

Dessus de porte.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 33.

VINCENT

78 — *Allégorie : l'Astronomie.*

Dessus de porte.

Signé à droite, et daté : *1811*.

Toile. Haut., 78 cent.; larg., 1 m. 33.

WATTEAU (École de)

79 — *Le Lorgneur.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 23 cent.

ÉMAIL

80 — *Saint Augustin.*

MARBRE

81 — *Enfant assis.*

Marbre.

Haut., 50 cent.

---

82 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux, pastels et dessins non catalogués.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D21359